

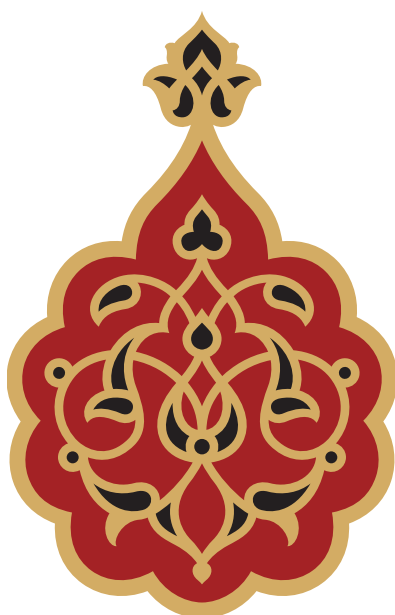
ببليوغرافية لمخطوطات أعمال
القاضي الشهيد نورالله التستري (٩٦٥-
١٠١٩هـ).

الموجودة في مكتبة آية الله المرعشي
النجفي (قم - ايران)
الشيخ حسين متقي

**A Bibliography of the Manuscripts of the
Works of Qadi Shahid Nur Allah al-Tustari
(965-1019 AH)**

Preserved at the Ayatollah Mar'ashi Najafi Library
(Qom, Iran)

Hussein Mottaqi



المقدمة

(أ) سيرة القاضي الشهيد

العلامة سيّد نورالله بن شريف الدين الحسين، الشوشتري (التستري)، المعروف بـ <القاضي> و<الشهيد الثالث> الفقيه المتكلم العارف الرياضي الشاعر، وهو من مشاهير علماء الشيعة الإمامية في العصر الصفوي. هو من السادات المرعشيّة ينتهي نسبه الشريف إلى الإمام السجّاد زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام.

القاضي ولد في سنة ٩٦٥هـ / ١٥٥٧م بمدينة شوشتر من المدن الإيرانية وكمال قال نفسه في مجالس المؤمنين (ج ١، ص ٧١)، أصله من مدينة آمل في شمال إيران، هاجر جدّه السيّد نجم الدين محمود الحسيني المرعشي الآملي، في القرن ٨هـ / ١٤م إلى شوشتر، وأهل المدينة آنذاك من أهل سنّة الشافعيّة المعتزليّة، وتحوّل الناس إلى الشيعة الإماميّة بمجاهداته بتعريفهم الإسلام الحقيقي هو دين الإسلام المنتمي إلى أمير المؤمنين، والأئمة المعصومين عليهم السلام. تعلّم القاضي جزءاً من العلوم النقلية والعقلية مثل العلوم القرآنية والتفسيرية والفقهية والحديثية والكلامية واللاهوتية والرياضية والفلكية في مسقط رأسه شوشتر، عند بعض الأساتذة فيها، وبالأخصّ عند والده العلامة، السيّد شريف الدين الشوشتري؛ بعد ذلك سافر إلى المشهد الرضوي عليه آلاف التحية والثناء سنة ٩٧٩هـ / ١٥٧١م، وحضر في الحلقات العلمية والأدبية والفقهية وأفاد



من بعض الأساتذة الكرام المقيمين فيها، منهم المولى عبدالواحد التستري، والمولى الأديب محمد القاري التستري، والمولى عبدالرشيد التستري، وأخذ منهم بعض الإجازات الفقهيّة والحديثيّة.

هاجر القاضي سنة ٩٩٣هـ/١٥٨٤م أو ٩٩٣هـ/١٥٨٥م، إلى الهند في زمن أكبرشاه التيموري (حك. ٩٦٣هـ/١٥٥٥م - ١٠١٤هـ/١٦٠٥م)، وأقام بمدينة أغرا من المدن الهندية، وجدير بالذكر أنّ القاضي الشهيد، هو أول المبشرين بإدخال ثقافة الأئمة المعصومين من أهل البيت، القيمة الفخيمة في شبه القارة الهندية، وهو أول المبشرين بنشر العقائد الشيعة الإمامية وارتفاع الحب للعائلة المحمدية ﷺ فيها من دون شك وترديد.

وفقاً لإحاطته الفقهيّة والعلميّة - كما ذكر في مصادر أهل السنّة والجماعة بها - اقترح أكبرشاه له مقام القضاء بدولته الفخيمة. التقيّة من جهة وسُمعته عن التقوى والصلاح، من جهة أخرى.

وأيضاً السيطرة العلميّة له في فقه المذاهب الأربعة من ناحية أخرى، جلب الطلاب والفضلاء من مختلف الطوائف السنيّة والشيعة إلى حلقة درسه وبالأخصّ في مدينتي لاهور وأغرا عاصمتي الهند في عصر سلاطين التيموريّة. ذكر جملة من علماء أهل السنّة المعاصرين له بعلو شأنه مثل عبدالقادر البدواني في منتخب التواريخ يقول: >إن القاضي على الرغم أنّه من الشيعة الإمامية، ولكنّه يتّصف بصفات عديدة شريفة، العدالة والنصفة والتقوى والعفة والحياء والمعرفة والصبر والتفاهم والجودة والموهبة...<.

وأما خبر استشهاد القاضي فإنه لما عمل بمنصب القضاء، حتّى وفاة

السلطان أكبر، وأقام جهانگیرشاه (١٠١٤هـ/١٦٠٥م-١٠٣٧هـ/١٦٢٧م) مقامه. وسعت المحكمة إلى دسيصة وتحفيز يفضل قادة الملك ضدّ القاضي، وحاول الافتراء عليه، شريطة أن يكون القاضي هو من الشيعة الإماميّة، وأنه يتمّ تنفيذ الحكم في القضاء على الفتوى الشيعي وكذا وكذا؛ غضب الملك جهانگیر، وحكم عليه بضربه خمسة أسواط من الخشب الشائك، واستشهد القاضي بسبب ذلك في سنة ١٠١٩هـ./١٦١٠هـ وقد مضي من عمره الشريف والمبارك، قريب من سبعين سنة؛ ودفن في مدينة أغرا بمحديقة.

والأتباع والمؤمنون وضعوا بعد استشهاده بسنواتٍ، قبةً ساميةً لقبره، واليوم قبره بأغرا مزاراً جميلاً يزوره آلاف من المؤمنين والمسلمين.

(ب) آثار القاضي وتأليفاته

ذكر حسن إبراهيم زاده في مقالته بعنوان "سيرة القاضي نورالله التستري وآثاره" المطبوع في گلشن أبرار، وأيضاً آية الله المرعشي رحمه الله في مقدّمة كتاب إحقاق الحقّ لهذا الرجل العظيم، حوالي ١٤٠ (مائة وأربعين) مؤلفاً وأثراً؛ وجدير بالذكر أنّ، كان بعض كتبه، شأنٌ كبيرٌ، وكانت مكانة خاصة، ومنها الكتب الثمينة الأربعة الشهيرة المسماة بـ(إحقاق الحق)، ومجالس المؤمنين والصورام المهرقة، ومصائب النواصب الآتية تقريرهنّ في هذه المقالة إن شاء الله.

القائمة المذيّلة فهرس موجز لأعمال القاضي الشهيد، العلميّة، التي يتمّ تنظيمها حسب الترتيب الهجائي:



- (١) أجوبة فاخرة
- (٢) أجوبه مسائل السيّد حسن الغزنوي
- (٣) إحقاق الحق
- (٤) إلزام النواصب في الردّ علي ميرزا مخدوم الشريف
- (٥) إلقام الحجر في الرد علي ابن حجر
- (٦) أمر العصمة
- (٧) أنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد = تفسير آية ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
- (٨) أنموذج العلوم
- (٩) بحر الغدير في إثبات تواتر حديث الغدير سنداً ومؤلفاً ودلالة
- (١٠) البحر الغزير في تقدير الماء الكثير
- (١١) تحفه
- (١٢) تحفة العقول
- (١٣) تحقيق كلام البدخشي
- (١٤) تذهيب الإكمام في شرح تهذيب الأحكام = شرح تهذيب الحديث
- (١٥) تراجم وضّاعي الحديث = أسامي وضّاعي الحديث وشرح أحوالهم
- (١٦) تعليقات ...
- (١٧) تفسير آية ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾

(١٨) تفسير آية ﴿الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾

(١٩) تفسير آية الرؤيا

(٢٠) تفسير آية ﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾

(٢١) تفسير آية ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ = تفسير

آية شرح الصدر

(٢٢) تفسير القرآن الكريم.

(٢٣) جواب شبهات إبليس = تشبيه أقوال أهل الخلاف بالشبهات

المشهورة عن إبليس = رسالة في ردّ الشيطان = رسالة دفع شبهات إبليس =

تكملة مجالس المؤمنين

(٢٤) حاشية إثبات الواجب الجديد للدواني

(٢٥) حاشية إثبات الواجب القديم للدواني

(٢٦) حاشية أجوبة وأسئلة الفراقي

(٢٧) حاشية أخرى لتفسير البيضاوي = حاشية جديد للبيضاوي

(٢٨) حاشية الألفية

(٢٩) حاشية إلهيات شرح التجريد

(٣٠) حاشية أنموذج العلوم للدواني

(٣١) حاشية تحرير الهندسة والحساب لإقليدس

(٣٢) حاشية تفسير القاضي البيضاوي = حاشية أنوار التنزيل

(٣٣) حاشية تلخيص المفتاح



- (٣٤) حاشية تهذيب الأحكام لشيخ الطائفة الطوسي
- (٣٥) حاشية تهذيب الأصول للعلامة الحلّي
- (٣٦) حاشية حاشية المجلي على شرح التجريد
- (٣٧) حاشية الحاشية الخطائيّة
- (٣٨) حاشية حاشية تهذيب المنطق الدوانيّة
- (٣٩) حاشية الحاشية القديمة
- (٤٠) حاشية حاشية مسألة التشكيك في الحواشي القديمة
- (٤١) حاشية حاشية المطالع
- (٤٢) حاشية خطبه الشرايع للمحقق الحلّي
- (٤٣) حاشية خلاصة الأقوال للعلامة الحلّي
- (٤٤) حاشية الرجال للكشي
- (٤٥) حاشية رسالة الأجوبة الفاخرة
- (٤٦) حاشية شرح (خطبة) المواقف
- (٤٧) حاشية شرح الإشارات
- (٤٨) حاشية شرح تلخيص المفتاح
- (٤٩) حاشية شرح تهذيب الاصول
- (٥٠) حاشية شرح المجعمني
- (٥١) حاشية شرح رسالة آداب المطالعة



(٥٢) حاشية شرح الشمسية لقطب الدين الرازي

(٥٣) حاشية شرح الكافية للجامي = حاشية الفوائد الضيائية للجامي

(٥٤) حاشية شرح مبادي الأصول

(٥٥) حاشية شرح الهداية للأثيرية للمبيدي

(٥٦) حاشية شرح الوقاية في الفقه الحنفي

(٥٧) حاشية القواعد للعلامة الحلي

(٥٨) حاشية كنز العرفان للفاضل مقداد

(٥٩) حاشية مبحث الأعراض من شرح التجريد للقوشجي

(٦٠) حاشية مبحث الإمامة من شرح التجريد القديم

(٦١) حاشية مبحث الجواهر من شرح التجريد للقوشجي

(٦٢) حاشية مبحث عذاب القبر من شرح العقائد للنسفي

(٦٣) حاشية مبحث المعاد من شرح التجريد للقوشجي

(٦٤) حاشية المختصر للعضدي

(٦٥) حاشية المختلف للعلامة الحلي

(٦٦) حاشية المطول للتفتازاني

(٦٧) حاشية الهداية في الفقه الحنفي

(٦٨) حلّ العقال (في ردّ الأشاعة)

(٦٩) خيرات حسان



- (٧٠) دافعة الشقاق
- (٧١) دفع القدر
- (٧٢) ديوان شعر
- (٧٣) ديوان القصائد
- (٧٤) ذكر الأبق
- (٧٥) ردّ حاشية الجلي التبريزي لشرح التجريد للأصفهاني
- (٧٦) ردّ رسالة تلميذ ابن همام في اقتداء الحنفية بالشافعية
- (٧٧) ردّ رسالة نفي عصمة الأنبياء عليهم السلام
- (٧٨) ردّ رساله ايمان فرعون = رسالة في ردّ رسالة إثبات صحّة إيمان فرعون
- = ردّ تصحيح إيمان فرعون
- (٧٩) ردّ ما ألف تلميذ ابن همام في اقتداء الجمعة بالشفعية
- (٨٠) ردّ مقالة القاضي محمد الكاشي = رسالة في الردّ علي رسالة الكاشي
- (٨١) الرسالة الانفعالية
- (٨٢) الرسالة الجلالية
- (٨٣) رسالة جواز صلوة في ما لا يتمّ الصلوة فيه وحده
- (٨٤) رسالة دفع إشكال ركنيّة السجدين = رسالة في ركنيّة السجدين
- (٨٥) رسالة في إثبات تشييع السيّد محمد نوربخش
- (٨٦) رسالة في الأدعية

(٨٧) رسالة في المسح علي الرجلين وغسلهما

(٨٨) رسالة في بيان أنواع الكم

(٨٩) رسالة في تحقيق دليل أنّ الوجود لا مثل له = رسالة في أن الوجود لا

مثل له

(٩٠) رسالة في تعريف الماضي

(٩١) رسالة في ردّ الأسئلة والأجوبة لبعض المعاصرين في كيفية علم الواجب

= رساله تحقيق علم الواجب

(٩٢) رسالة في ردّ إيرادات بعض الناظرين إلى الوقاية

(٩٣) رسالة في ردّ شبهة تحقيق علم الاهي

(٩٤) رسالة في ردّ مقدّمات ترجمة الصواعق المحرقة

(٩٥) رسالة في غسل الجمعة

(٩٦) رسالة في قول العلامة الحليّ في قواعده: >إذا زاد الشاهد في شهادته

أو نقص قبل الحكم<.

(٩٧) رسالة في قول المحقّق الطوسي في تجريده: >تخلف الجوهريّة عمّا

يقال الخ<.

(٩٨) رسالة في مسألة الكفّارة

(٩٩) رسالة في مسألة لبس الحرير

(١٠٠) رسالة في نجاسة الخمر

(١٠١) رسالة لطيفة



- (١٠٢) سبعة سيارة
- (١٠٣) السحاب المطير في تفسير آية التطهير
- (١٠٤) شرح تشريح الأفلاك للشيخ البهائي
- (١٠٥) شرح الخطبة العضدية للقزويني
- (١٠٦) شرح دعاء الصباح والمساء لأمير المؤمنين عليه السلام
- (١٠٧) شرح رباعي شيخ أبوسعيد أبي الخير: > حورا به نظاره نكارم صف
زد...<.
- (١٠٨) شرح مبحث حدوث العالم من أنموذج الدواني
- (١٠٩) شرح مختصر العضدي
- (١١٠) شرح مشكوة
- (١١١) الصوارم المهركة في الردّ على الصواعق المحرقة
- (١١٢) عدّة الأبرار
- (١١٣) العشرة الكاملة (في عشرة أبواب من المسائل المشكّلة)
- (١١٤) العقائد الإمامية
- (١١٥) فوائد شريفة
- (١١٦) كشف العوار في تفسير آية الغار = تحقيق آية الغار
- (١١٧) گوهر شاهوار
- (١١٨) اللمعة في صلوة الجمعة

(١١٩) مجالس المؤمنين

(١٢٠) مجموعة متنوعة = الكشكول

(١٢١) مصائب النواصب

(١٢٢) مناظره گل و سنبل

(١٢٣) منشآت (٢٤ مراسلة)

(١٢٤) موائد الأنعام

(١٢٥) النظر السليم

(١٢٦) نهاية الإقدام في وجوب المسح علي الأقدام

(١٢٧) النور الأنور في مسألة القضاء والقدر = الردّ على مَنْ ردّ استقصاء

النظر للعلامة الحليّ

(١٢٨) نور العين

تكملة البحث

في الأعمال المنسوبة إلى القاضي، منحولات قد نسبت إليه منهم كتاب مثالب النواصب كما أشار إليه ميرزا عبدالله التبريزي الشهير بـ (أفندي) وقال: <قد ظهر هو من تأليفات ابن شهر آشوب السروي المازندراني> والكتاب الآخر هو رسالة مائة باب في علم الإسطلاب المنسوبة إلى القاضي، والحال كما أشار أفندي أيضاً الظاهر أنها من تأليفات جدّ القاضي نورالله كما ذكر هو بنفسه في أواخر المجلس الخامس له في كتاب مجالس المؤمنين في شرح



أحوال جدّه. الرسالة الثالثة المنحولة إلى القاضي هي رسالة فضل يوم عيد بابا شجاع الدين كما نسبته إليه العلامة الأميني رحمه الله صاحب كتاب الغدير، وشهداء الفضيلة؛ قال العلامة السيّد جلال الدين الشهير بـ(المحدّث الأرموي) في فيض الإله في ترجمة القاضي نورالله ما مضمونه: >إنّ نسبة هذه الرسالة إلى القاضي الشهيد، لم تثبت عندي<.

(ج) نكتة أساسيّة

تناسب هذه المقدّمة اندراج نكتة رئيسيّة وهي أنّ في نظر القاضي الشهيد إلى مسألة الشيعة والتشيع نظر خاصّ ونرى تعبير بعض علماء الشيعة له بسبب وصف جمع من علماء أهل السنّة بالشيعة في كتاب مجالس المؤمنين، كالغزالي وابن عربي وغيرهما. أشار الأستاذ الدكتور جعفران في هذه المسألة فقال: >في الواقع من القديم قلق بين علماء الشيعة، أنّه من أين وكيف يمكن إثبات تشيع الذين ترجموهم في المصادر الشيعة؟ صار هذه المشكلة عظيمة عندما لم يثبت تشيعهم حتّى في المصادر السنيّة... نعم إنّ من الممكن أن نجد كثيراً من الشخصيات السنيّة لديهم ميل إلى الشيعة والتشيع.. أمّا مسألة مهمّة هي أنّ من الإنصاف أنّ تشخيص شيعة العالم مجهول مذهبه وكسب شمه، لا يكون سهلاً، بل يحتاج إلى دراسات، وممارسات وكسب ملاكاتٍ عديدة من نصوص أهل السنّة الذي يشمّ رائحة التشيع من بعض الكتب السالفة للعامة والقاضي الشهيد في الحقيقة عالم بهذه الملاكات الدقيقة، ورأى القاضي في مجالسه في تشيع الأفراد، هو الفكر الفريد، والتاريخي على



شخصيّة فريدة من نوعها في العالم الشيعي، وحتّى في العالم الإسلامي> وعلي أيّ حال كما أشار المحدث الأرموي في فيض الإله بقول السيّد إعجاز حسين في كشف الحجب والأستار باعتذاره للقاضي بتصريحه في ذيل ترجمة علاء الدولة السمناني، أنّ هدفه في إندارج بعض أسامي العامّة والصوفيّة في مجالسه، لعقيدتهم واعترافهم بأنّ أميرالمؤمنين عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) خليفة بلا فصل للرسول (صلى الله عليه وآله)، ووصف تشييعهم بـ(الإماميّة) وهذا لا يشير إلى أنّهم من الشيعة الإماميّة الإثني عشرية الناجية>.

كما ذكرنا سابقاً، إنّ إحدى الآثار التي كتبت في سيرة القاضي رحمه الله (طبع سنة ١٩٤٦م)، هي الكتاب الفخيم المسمّى بـ(فيض الإله في ترجمة القاضي نورالله)، للباحث العلّامة الدكتور السيّد جلال الدين الأرموي، التي اندرج في مقدّمة كتاب الصوارم المهركة في الردّ على الصواعق المحرقة للقاضي، وترجمه إلى الفارسيّة الأستاذ الدكتور عبدالحسين الدزفولي الشهير بـ<طالعي>؛ وطبع ذلك تزامناً لمؤتمر الذكرى السنويّة للعلّامة الباحث المدقّق الدكتور السيّد جلال الدين الأرموي الشهير بـ<محدث> (طهران سنة ٢٠٠٦م) على موقع مكتبة مجلس الشورى.

هذه المقالة، بيد القاري الكريم، هي جزء من المقالة المفصّلة الفارسية التي هيّئنا تزامناً لمؤتمر بمناسبة الذكرى السنويّة للعلّامة الشهيد القاضي نورالله التستري الحسيني المرعشي (أغرا، الهند - يناير ٢٠٠٣م) بالتعاون مع الدكتور السيّد محمود المرعشي - الأمين العام لمكتبة آية الله المرعشي النجفي، رحمه الله، في مدينة قم المقدّسة - وعُرضت على المؤتمر آنذاك؛ وبعد مضيّ اثنتي



عشر سنة، فُهرست مخطوطات عديدة وجديدة من أعمال القاضي، العلمية، بالمكتبة في فهارس المخطوطات للمكتبة (مجلدات ٣٢ وبعدها)؛ وأضيفت في هذه المقالة مقدّمة في سيرة القاضي وتعريفاً لتأليفاته وأيضاً أدرجت معلومات المخطوطات الجديدة بالمكتبة مع بعض الاستدراكات والإضافات. وعدد التأليفات المخطوطة التي عرّفناها في هذه المقالة، ١٤ كتاب ورسالة التي وصفت في ٣٧ مخطوطة الموجودة في مكتبة آية الله المرعشي النجفي، رحمه الله. والله وليّ التوفيق وهو المستعان.

فهرس مخطوطات الشهيد القاضي



(١) عنوان الكتاب: إحقاق الحق وإزهاق الباطل (الكلام والعقائد - عربي)

بداية المخطوط: >بسملة، الحمد لله الذي جعل مقام شيعة الحق علياً وصيّرهم مع نبيه إبراهيم في ذلك الإسم سميّاً...؛ أمّا بعد فإنّ الله تعالى بعث رسوله محمداً ﷺ علي فترة من الرسل...<.

نهاية المخطوط: >... ووسمنا علي جائرة الأشاعرة القاصرين والناصبية الفاجرة الخاسرين فانتقمنا ما من الذين أجرموا وكان حقاً علينا نصر المومنين والله الناصر والمعين.<.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، النسخة من القرن الحادي عشر

الهجري، ٦٧١ ورق والمخطوطة قوبلت.

رقم المخطوط: <١٣٢١>



(٢) مخطوطة أخرى من الإحقاق (٢)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ١٣٢١>.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق والكاتب: محمد علي، وتاريخ الكتابة
الاثنين ٢٥ رجب المرجب سنة ١٠٩٢ الهجرية، ٤٢٣ ورقة والمخطوطة انتسخت
في حياة المؤلف الشهيد، وعليها تقرير آية الله المرعشي النجفي رحمه الله:
«بسمه تعالى، هذه نسخة نفيسة مقروءة على القاضي، وعلى ظهرها تملك
حفيد سيدنا الجزائري، والمولي محمد سعيد الهروي؛ شهاب الدين الحسيني
المرعشي النجفي ١٣٩٧ الهجرية».

رقم المخطوط: <٢١٦٩>



(٣) مخطوطة أخرى من الإحقاق (٣)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ١٣٢١>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، والنسخة من القرن الحادي عشر
الهجري، ٦٥٩ ورق؛ النسخة خزائنية.

رقم المخطوط: <٩١٨٦>



(٤) مخطوطة أخرى من الإحقاق (٤)

بداية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ١٢٢١>.

نهاية المخطوط: <.... فما أدري كيف العقل الذي قادهنّ أحاطت به هذه الرذائل إلي متابعتة...> سقطت.

مواصفات المخطوط: بخط الشكسته نستعليق (يميل بالتعليق)، النسخة من القرن الحادي عشر الهجري، ٣٤٥ ورقة.

رقم المخطوط: <١١٤٤٦>



(٥) عنوان الكتاب: أنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد = تفسير آية ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ = مؤنس الوحيد (تفسير القرآن الكريم - عربي)

بداية المخطوط: <بسملة، شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة، وأولو العلم...> أما بعد فهذا فصل خطاب أوتينا، وذكر مبارك أنزلناه لنصرة جار الله رداً علي فارس مضمار المعاني المولي الفاضل التفتازاني فإنه قد أطل من المقال وعدل في تشنيع إمام أهل الاعتزال عن حدّ الاقتصاد والاعتدال، ولم يقتصر علي ذلك بمجرد الإشارة والإيماء، بل قد طوي الكشف عن الحياء...؛ قال جار الله عند تفسير للآية الكريمة التي افتتحنا بها هذه الرسالة، فإن قلت ما المراد

بأولي العلم الذين عظمهم هذا التعظيم...>.

نهاية المخطوط: >...ومن لم يصوّبني في هذا الكلام والعتاب، والملام، فليطالع صحيفة أحوال هذا الإمام من تاريخ الحكماء للمحقق الشهرزوري والسلام>.
مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: عبد الوهاب، وتاريخ الكتابة: شهر جمادي الثاني سنة ١٠٦٩ الهجرية، ١٤ ورقة ضمن مجموع (من ١٦٩ ب إلى ١٨٢ أ). فيها إضافات منقولة من المؤلف الشهيد.
رقم المخطوط: <٨٣٨١/٢>



(٦) عنوان الكتاب: تفسير آية شرح الصدر = تفسير آية ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾ (تفسير القرآن الكريم - عربي)

بداية المخطوط: >بسملة، الحمد لله الذي شرح صدرنا للإسلام، ورشح بالنا بأنوار الإلهام، وأصلح حالنا بمزيد اللطف والإكرام...؛ اعلم أنّ المولى الفاضل نظام الدين الأعرج النيشابوري، قد اضطرب في هذه الآية الكريمة كلامه واختلّ نظامه...>.

نهاية المخطوط: >... أمّا إذا كان ممتنعاً فلا، وما لا يتناهي من مقدور الله تعالى يستحيل عادة كما لا يخفى تمّت>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: [عبد الوهاب]، تاريخ الكتابة: سنة ١٠٦٩ الهجرية، ١٥ ورقة ضمن مجموع (من ١٨٢ ب إلى ١٩٧ ب).
رقم المخطوط: <٨٣٨١/٣>



(٧) عنوان الكتاب: جواب شبهات إبليس = الردّ على شبهات الشيطان = تشبيه أقوال أهل الخلاف بالشبهات المشهورة عن إبليس = رسالة في ردّ الشيطان = رسالة دفع شبهات إبليس = تكملة مجالس المؤمنين (الكلام والعقائد - فارسي)

بداية المخطوط: <بسملة، وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم؛ مخفي نماد كه اين تراب اقدام مؤمنان در فاتحه مجالس المؤمنين تشبيه اقوال بعضي از شياطين اّمت سيّد المرسلين را بشبهات إبليس لعين مذكور ساخته ...>.
 نهاية المخطوط: <... كه اگر ترا قدرت بر منع ايشان از توبه باشد قدرت بر منع من از غفران و آمرزش ايشان نخواهي يافت.>.
 مواصفات المخطوط: بخط النسخ، تاريخ الكتابة: من القرن الحادي عشر الهجري، ١٣ ورقة ضمن مجموع (من ١٢٤ب إلي ١٣٦ب).
 رقم المخطوط: <١٥٢٥٤/٨>



(٨) عنوان الكتاب: حاشية أنوار التنزيل وأسرار التأويل = حاشية تفسير البيضاوي (تفسير القرآن الكريم - عربي)
 بداية المخطوط: <بسملة، الحمد لله الذي أنزل علي عبده الكتاب المجيد وأيّده بالقرآن الناطق السديد، الفرقان المفرّق للكاتب الصناديد ... [أما بعد]

فإن أقلّ الخليقة اعتباراً وأكثرهم افتقاراً ... يقول ...>.

نهاية المخطوط: >... ولنختم في تفسير هذه السورة بلفظ الرجاء، راجياً من الله أن يحقق رجاءنا ويوفّقنا للنظر في تفسير سائر السور ولا يؤاخذنا أن نسينا وأخطانا ويعف عنا ذنوبنا ويغفر لنا ويرحمنا وينصرنا على القوم الكافرين.<
مواصفات المخطوط: بخط الشكسته نستعليق، الكاتب: حسين بن علي المازندراني، تاريخ الكتابة: يوم الخميس ٦ شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢١٤ الهجرية، ٢٥٠ ورقة.

رقم المخطوط: <٥٩٦٩>



(٩) عنوان الكتاب: السحاب المطير في تفسير آية التطهير = تفسير آية ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ (تفسير القرآن الكريم - عربي)

بداية المخطوط: >بسملة، الحمد لله الذي جعل قلوبنا بمطالعة آياته بصيراً ... وبعد فقد قال الله تعالى في سورة الأحزاب ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾، قال سيّد المحدثين جمال الملة والدين عطاء الله الحسيني الأصيلي الشيرازي في كتابه الموسوم بـ(تحفة الأحياء): إن علماء التفسير رحمهم الله في بيان المراد من أهل البيت ثلاثة أقوال ...<.

نهاية المخطوط: >... ويؤيد هذا ما ذكر المولي الفاضل المتأله قطب الدين الشيرازي الشافعي في مكاتيبه المشهورة حيث قال: "راه بي راهنما نمي توان



یافت ...؛ نه بطون دفاتر، چنانچه امیرالمومنین علیه السلام فرمود: أنا كلام الله الناطق وهذا كلام الله الصامت"، انتهى كلامه وبه انتهى توضيح ما أوردناه والحمد لله رب العالمين؛ تمّ<.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: [أحمد بن محمد بن عبد الله]، تاريخ الكتابة: [سنة ١٠٩٣ الهجرية]، ٦ ورقة ضمن مجموع (من ١١ ألف إلى ١٦ب)؛ فيها بلاغ من السيد نعمة الله الجزائري بهذا النصّ: «بلغ مقابلة وصحّ بعون الله صحّحه المذنب الجاني نعمة الله الحسيني الجزائري، عفي عنه، سنة اثنين وتسعين بعد الألف».

رقم المخطوط: <٤٢٢٢/٢>



(١٠) عنوان الكتاب: شرح وترجمه دعای صباح = شرح دعاء الصباح
لأمیرالمؤمنین علیه السلام = شرح دعای صباح ومساء (دعا - عربي وفارسي)
بداية المخطوط: >بسمله، مباركترین صباحی که بنان بیان مشکین
شمامه نفحات اجابت دعا به مشام جان رساند و لطیف ترین رواحي که زبان
خامه عنبرین ...؛ اما بعد به عرض می رساند که این معنی چون اوایل صبح
اضح و پیداست و چون غزای آفتاب عالمتاب ظاهر و هویدا است ...<.
نهاية المخطوط: >...

الهي به حقّ ولي و رسول که روي دعا راست عزّ و قبول
کز اهل اجابت درین کهنه دیر بود صرف عمرش دعاهاي خير<.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، تاريخ الكتابة: شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٦ الهجرية، محل الكتابة: طهران، ١٨ ورقة ضمن مجموع (من ٢٠٦ أ إلى ٢٢٦ ب).

رقم المخطوط: <١٥٥٠٦/٢٢>



(١١) عنوان الكتاب: الصوارم المهرقة في الرد على الصواعق المحرقة (الكلام والعقائد - عربي)

بداية المخطوط: <بسملة، الحمد لله على ما حجر عتًا حجارة ابن حجر وصير نار صواعقه رماداً بلا أثر فبهت الذي كفر وكأنه التقم الحجر ... وبعد فإن الشيخ ...>

نهاية المخطوط: <... فقد كفينا ذلك مؤونة الكلام في إبطال عمر وتضييع الوقت فيه لأن بطلان الأول يستلزم بطلان الثاني، وكذا الكلام في خلافة عثمان والله المستعان في كل الأمور؛ لقد تم>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: محمد هادي بن محمد صادق، الإصفهاني، تاريخ الكتابة: الاثنين ٢٣ شهر رجب المرجب سنة ١١٠٢ الهجرية، ١٨٠ ورقة.

رقم المخطوط: <٥١٩٤>





(١٢) مخطوطة أخرى من الصوارم المهركة (٣)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٥١٩٤>.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، الكاتب: [عبدالوهاب]، تاريخ الكتابة: سنة ١٠٦٩ الهجرية، ١٦٨ ورقة ضمن مجموع (من اب إلى ١٦٨ أ).

رقم المخطوط: <٨٣٨١/١>



(١٣) مخطوطة أخرى من الصوارم المهركة (٣)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٥١٩٤>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، تاريخ الكتابة: سنة ١٣٠٧ الهجرية، ١٥٢ ورقة ضمن مجموع (من اب إلى ١٥٢ الف).

رقم المخطوط: <١٢٩٦١/١>



(١٤) عنوان الكتاب: العشرة الكاملة (دائرة المعارف - عربي)

عناوين المسائل العشرة للكتاب:

- المسألة الأولى من التفسير، قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ...﴾؛ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ...﴾؛ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ...﴾؛ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ...﴾؛ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى...﴾ و﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ...﴾.

- المسألة الثانية من الحديث، قال النبي ﷺ: >ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة... .

- المسألة الثالثة من النحو، الكلم جنس لا جمع.

- المسألة الرابعة من المعاني، لام الحمد للجنس لا للاستغراق.

- المسألة الخامسة من أصول الفقه، في معنى الدليل وتعريف أصول الفقه وغيرهما.

- المسألة السادسة من الفقه، في تحريم صلاة الجمعة في حال الغيبة وجوازها على أقوال.

- المسألة السابعة من المنطق، في التصوّر والتصديق.

- المسألة الثامنة من الإلهي، في بساطة الوجود.

- المسألة التاسعة من الطبيعي، لو كانت الأبعاد غير متناهية لأمكن إخراج ساقى مثلث أي غير النهاية... .

- المسألة العاشرة من أصول الرياضي، في تحرير الحادي عشر من المقالة الأولى

بداية المخطوط: >بسملة، مبدأ المبادئ والمسائل، حمد من هدانا إليه بآتم الوسائل وأقوي الدلائل، والصلاة علي نبيّه المبعوث من أشرف القبائل ... المسألة الأولى من التفسير...<.

نهاية المخطوط: >... القائمة وهو مطلوب؛ تمت العشرة الكاملة بيدي الفانية الفاعلة ما كنت فيه ... في دارالسلطنة لاهور، حفظه الله تعالى المؤمنين



فيها من الآفات والشُرور>.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، الكاتب: صدرالدين محمد [بن محمد صادق] الحسيني، تاريخ الكتابة: يوم الأربعاء ٢٢ رمضان المبارك سنة ١٠٩١ الهجرية، محل الكتابة: اونتمس آباد، ١٥ ورقة ضمن مجموع (من ٣٤ ب إلى ٤٩ أ).

رقم المخطوط: <٢٧٨٣/٢>



(١٥) مخطوطة أخرى من العشرة الكاملة (٢)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٢٧٨٣/٢>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ والنستعليق، الكاتب: مير عبدالرحيم بن نعمة الله، الموسوي القزويني، تاريخ الكتابة: سنة ١٢٢١ الهجرية، محل الكتابة: مدرسة مولاووردي خان من مدارس دارالسلطنة قزوين، ١٠ ورق (من ٢٥ ب إلى ٣٥ أ).

رقم المخطوط: <٦٩٦٨/٢>



(١٦) عنوان الكتاب: كشف العوار في تفسير آية الغار = تفسير آية ﴿إِلَّا

تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ...﴾ (تفسير القرآن

الكریم-عربي)

بداية المخطوط: سقطت >...عَلَيْهِ السَّلَامُ مع عدم مدخليته في الاستدلال المذكور مدخول بإذن دفنهما بجانب رسول الله ﷺ لم يكن بإذن الله ورسوله حتى يورث لهما شرفاً وفضيلةً، بل هما قد غصبا بيت النبي ﷺ لأغراض...<.

نهاية المخطوط: >... ما لم يكن حاجة إليه فلو فعل ذلك لكان عابثاً تعالي الله عما يقول المبطلون علواً كبيراً؛ ثم بعون الله تعالى والحمد لله رب العالمين؛ تم<.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: [أحمد بن محمد بن عبد الله]، تاريخ الكتابة: سنة ١٠٩٣ الهجرية، ١١ ورقة ضمن مجموع (من ١ إلى ١١ أ). فيها بلاغ من السيد نعمة الله الجزائري: «بلغت مقابله، وكتب الأقل الجاني نعمة الله الحسيني الجزائري، عفي عنه، سنة اثنين وتسعين بعد الألف في الحويزة في القلعة منها، ويحيى على حرف الخاء (?) الشطّ الجاري».

رقم المخطوط: <٤٢٢٢/١>



(١٧) مخطوطة أخرى من كشف العوار (٢)

بداية المخطوط: >بسملة، الحمد لله الذي جعل آية الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً... قال الفاضل النيشابوري الشافعي في تفسيره: استدلل أهل السنة بالآية على أفضلية أبي بكر...<.

نهاية المخطوط: >مثل مخطوطة رقم ٤٢٢٢/١<.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، الكاتب: رجب علي، تاريخ



الكتابة: سنة ١٠٨٤ الهجرية، محلّ الكتابة: پتنه (هند)، ٢٤ ورقة ضمن مجموع (من ٦٤ ب إلى ٨٧ أ).

رقم المخطوط: <٦٨٦٩/٣>



(١٨) مخطوطة أخرى من كشف العوار (٣)

بداية المخطوط: < مثل مخطوطة رقم ٦٨٦٩/٣ >.

نهاية المخطوط: < مثل مخطوطة رقم ٤٢٢٢/١ >.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق والنسخ، تاريخ الكتابة: سنة ١٣٦٤ الهجرية، محلّ الكتابة: النجف الأشرف، ٨ ورقة (من ٣٧ ب إلى ٤٤ ب).

رقم المخطوط: < ٧٣٥١/٣ >



(١٩) عنوان الكتاب: اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة (فقه الإمامية - عربي)

بداية المخطوط: <بسملة، الحمد لله الذي خصّ يوم الجمعة بالاحترام وفضّل صلواتها في محكم الكلام وناطها لمزيّتها بحضور الإمام...؛ أمّا بعد فإنّ العبد المعيوب...؛ يقول لما طال اختلاف أصحابنا الأعلام، رفع الله درجاتهم، إلى ذروة السنام في تحريم صلاة الجمعة، وجوازها حال غيبة الإمام عليه السلام، ما رضيت بالتقليد أحداً، وما قنعت إلاّ بالتحقيق معتمداً إلى أن أتياني الله...>.

نهاية المخطوط: <... هذا آخر ما أردنا إيراده في تحقيق هذا المرام والحمد لله

على توفيق الإتمام والصلوة والسلام على محمد وآله الطهر الكرام>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: محمد كاظم بن محمد شريف المدرس الخاتون آبادي، تاريخ الكتابة: [سنة ١١٠٧ الهجرية]، ١٣ ورقة ضمن مجموع (من ٦٠ ب إلى ٧٣ ب).

رقم المخطوط: <٧١٠٧/٤>



(٢٠) عنوان الكتاب: مجالس المؤمنين (تراجم-فارسي)

بداية المخطوط: >بسمله، نفخات دلگشاي حمد و رشحات جانفزا ثنا كه از مهبّ شمال اعتقاد و مصبّ زلال انقياد چمن سپهر اخضر...؛ اما بعد بر ضمائر صافيه ارباب عرفان و اصحاب بصيرت و ايقان پوشيده نخواهد بود كه از زمان خلافت حضرت عليه مرتضويّه عليه الصلوة و التحية تا ظهور دولت ابدّيّه سلاطين صفويّه موسويّه، أنا الله برهانهم...<.

نهاية المخطوط: >... چنانچه در اكثر كتب تواريخ مسير به نظر مي رسد بتعاقب نقل و مرور روزگار نسخ هاي سقيم خاطر آزار برروي كار نيابد و طبع لطيف ناظران را مطالعه آن ملالت نيفزايد بتوفيق الله خيرالناصرين واستعانة سيّد المرسلين و اسعاد ائمة طاهرين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب (قسم الأخير من المخطوط): حسن، تاريخ الكتابة: القسم المتقدم من المخطوطة من الحادي عشر الهجري، وقسم الأخير منها انتسخت في أوائل القرن الرابع عشر الهجري،



٣١٧ ورقة.

رقم المخطوط: <٣٨٠>



(٢١) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٣)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

مواصفات المخطوط: بخط نستعليق، الكاتب: ميرزا محمد حكيم، النسخة من القرن الثاني عشر الهجري، ٥٧٤ ورقة. عليها تقرير آية الله المرعشي النجفي رحمه الله هذا نصّه: «بسمه تعالى من من الله على عبده المستهام، أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي، والنسخة نفيسة خطأً وتصحيحاً وزيادةً في بعض أشعاره، سيما العربية على غيرها من النسخ فليغتنم قدرها، حرّره الكتيب من أيدي الحساد مبغضي العترة الزاكية جزاهم الباري بئس الجزاء في ١٣٧٤ الهجرية».

رقم المخطوط: <١١١٦>



(٢٢) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٣)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

مواصفات المخطوط: بخط نسخ جميل، تاريخ الكتابة: شهر رمضان المبارك سنة ١٠٤٤ الهجرية، ٧١٩ ورقة. نسخة خزائية عليها تقريران من

آية الله المرعشي النجفي رحمه الله: >بسمه تعالى، مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ فضلَه عليّ
أقلّ عبیده شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی ١٣٥٠ الهجرية> و>مما مَنْ
المولى الكريم على عبده المستكين شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی
١٣٥٠ الهجرية>.

رقم المخطوط: <٢٤٠٢>



(٢٣) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٤)

بداية المخطوط: >مثل مخطوطة رقم ٣٨٠<.

نهاية المخطوط: >... در وصایای مؤلف با ناظران نکته دان ...، تکرار در
قرآن کریم نموده اند و حال آنکه او ...> سقطت.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، النسخة من القرن الحادي عشر
الهجري، ٦٤١ ورقة.

رقم المخطوط: <٣٥٧٨>



(٢٤) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٥)

بداية ونهاية المخطوط: >مثل مخطوطة رقم ٣٨٠<.

مواصفات المخطوط: بخط نسخ جميل، الكاتب: محمد طاهر بن آقا جان
ميرشکار، تاريخ الكتابة: يوم الأحد ١٤ جمادي الثاني سنة ١٠٧٤ الهجرية،



٣٣٤ ورقة.

رقم المخطوط: <٤٣٣٦>



(٢٥) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٦)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

مواصفات المخطوط: بخط نسخ جميل، الكاتب (مخطوطة أخرى):
محمد طاهر بن آقاجان ميرشكار، تاريخ الكتابة: سلخ شهر ذي الحجة الحرام
سنة ١٠٨١ الهجرية، ٢٥٩ ورقة. نسخة خزائية.

رقم المخطوط: <٦٠٧>



(٢٦) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٧)

بداية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

نهاية المخطوط: <... در بيان وصاياي مؤلف رحمة الله تعالى بر ناظران
اين كتاب ... بعون الله تعالى والحمد لله أولاً وآخراً>.

مواصفات المخطوط: بخط نستعليق جميل، الكاتب: محمد حسين بن
محمد تقي الخاتون آبادي، النسخة من القرن الحادي عشر الهجري، ٦٣٧
ورقة. نسخة خزائية.

رقم المخطوط: <٣٥٧٨>



(٢٧) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٨)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

مواصفات المخطوط: بخط نستعليق جميل، النسخة من أوائل القرن
الحادي عشر الهجري، ٤٥٤ ورقة. نسخة خزائية.

رقم المخطوط: <٨٢٠٦>



(٢٨) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (٩)

بداية المخطوط: <بسمه، مجلس ششم در ذكر جمعي از صوفيه صافي
طويه كه نزد سالكان مسالك ...>.

نهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: منوچهر بن مقصودبيك،
تاريخ الكتابة: ١٩ ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ الهجرية، ٣٠٤ ورقة. نسخة خزائية.

رقم المخطوط: <١٠٧٦٣>



(٢٩) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (١٠)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.



مواصفات المخطوط: بخط نستعليق، النسخة من القرن الحادي عشر الهجري، ٣٥١ ورقة.

رقم المخطوط: <١٠٨٠٣>



(٣٠) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (١١)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٣٨٠>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: صدرالدين محمد بن محسن، السالك دهي، تاريخ الكتابة: شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٩ الهجرية، ٥٣٣ ورقة.

رقم المخطوط: <١١٠٠٠>



(٣١) مخطوطة أخرى من مجالس المؤمنين (١٢)

بداية المخطوط: سقطت <... و غير آن هر چه بود بتاراج بردند و بعد از آن رأي بسا سيري و قريش بن بدران بر آن قرار گرفت >...>.

نهاية المخطوط: <... و قصائد او در ميان اهل روزگار در اشتها كالشمس في نصف النهار است و از آن جمله يك قصيده در ... > سقطت.

مواصفات المخطوط: بخط نستعليق، النسخة من القرن الثالث عشر الهجري، ٢٧٢ ورقة.

رقم المخطوط: <١٥٠١٨>



(٣٢) عنوان الكتاب: مصائب النواصب في ردّ نواقض الروافض (الكلام والعقائد - عربي)

بداية المخطوط: <بسملة، نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية الإمامية الإثني عشرية ووقفنا لرفض سنن سنّها بغاة الأموية...؛ أمّا بعد فهذه مواهب فاخترة لشيعة العترة الطاهرة...؛ المقصد الأولي في شرح حال صاحب النواقض على ما هي عليه...>.

نهاية المخطوط: <... هذا آخر ما حضرني كعجالة الركاب في الذبّ على ذوي الأذناناب ... ويومئذ يفرح المؤمنون فمن ابتغى وراء ذلك فهم العادون، وعن الصراط المستقيم لناكبون وفي طغيانهم يعمهون، قد اتفق إتمام أصل المسودة بيد مؤلفه ... سنة خمس وتسعين وتسعمائة ... أتمّ الصلوة وأكمل السلام>.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: أحمد بن محمد بن عبد الله، تاريخ الكتابة: سنة ١٠٩٣ الهجرية، ١٨٥ ورقة ضمن مجموع (من ١٦ب إلى ٢٠١أ). عليها بلاغ من السيّد الجزائري هذا نصّه: «بسم الله الرحمن الرحيم، انتهى تصحيحه إلى ... [واثنين] وتسعين بعد الألف ... الأحرف العبد المذنب الجاني نعمة الله الحسيني [الجزائري] عفي الله عنه».

رقم المخطوط: <٤٣٢٢/٣>



(٣٣) مخطوطة أخرى من مصائب النواصب (٢)

بداية ونهاية المخطوط: < مثل مخطوطة رقم ٤٣٢٢/٣ >.

مواصفات المخطوط: بخط النسخ، الكاتب: المولى [شمس الدين محمد] الشهير بـ (شمسا الكيلاني)، تاريخ الكتابة: شهر جمادي الأولى سنة ١٠٨٠ الهجرية، ١٥٨ ورقة. مخطوطة نفيسة بخط العلامة شمس الدين محمد الكيلاني المقيم بكشمير، وعليها تقرّظ آية الله المرعشي النجفي رحمه الله هذه نصّه: < كتاب مصائب النواصب في الردّ علي العامة، تأليف العلامة متكلّم الشيعة السعيد الشهيد القاضي نور الله بن العلامة السيّد الشريف الحسيني المرعشي التستري، صاحب الإحقاق ومجالس المؤمنين والنسخة نفيسة جداً وكلّها بخط العلامة المولى شمس الدين المشتهر بشمسا الكيلاني الأصل والكشميريّ المسكن، من علماء زمان الدولة الصفويّة؛ شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي >.

رقم المخطوط: < ١٠٧٨ >



(٣٤) مخطوطة أخرى من مصائب النواصب (٣)

بداية المخطوط: سقطت < ... يا رسول الله إن أدركت ذلك قال تسمع وتطيع الأمر وإن ضرب ظهرك وأخذ مالك فاسمع وأطع ما رواه في المشكاة وإذا

كان الحال بهذا المنوال من الاختلال....

نهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٤٢٢٢/٣>.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، الكاتب: ميرمحمد بن أبوالقاسم، الملقب بشهاب الدين الحسيني، تاريخ الكتابة: سنة ١٢٩٧ الهجرية، ٧٧ ورقة ضمن مجموع (من ١ إلى ٧٧ ب) رقم الكاتب: «وقد وقّق كاتبه بالانتساخ على طبق مقتضي الحال بعون الله ذي الجود والجلال مع تشّت الأحوال وكلال البال، وقّنا الله وجميع المؤمنين بالتحليّ ما [عليه] الجمال والكمال بنبّيّه محمّد وآله خير آل صلوات الله عليهم ما برق لامع آل، يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الربيع الثاني من شهور سنة سبع وتسعين ومأتين بعد الألف، وأنا العبد الذليل المفتقر إلى عفو ربّه الجليل محمّد بن أبي القاسم بن محمّد بن عبدالله بن محمّد رفيع بن إسماعيل بن محمّد مهدي بن ميرشاهمير الملقّب بشهاب الدين الحسيني، وأرجو من الناظرين لهذه النسخة الشريفة أن يسألوا الله تعالى لي بحسن العاقبة في الدنيا والعفو والمغفرة لي ولوالديّ في الآخرة».

رقم المخطوط: <١٥٢٠٢/١>



(٣٥) مخطوطة أخرى من مصائب النواصب (٤)

بداية ونهاية المخطوط: <مثل مخطوطة رقم ٤٢٢٢/٣>.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، النسخة من أوائل القرن الحادي عشر الهجري (يبدو من بعض كلمات الهوامش مثل "سَلّمه الله"، أنّ قسم



منها انتسخت في زمن حياة المؤلف بين سنوات ١٠١٥ إلى ١٠٢٠ الهجري)، ١١٨
ورقة ضمن مجموع (من اب إلى ١٢٢ب).
رقم المخطوط: <١٦٤٤٦/١>



(٣٦) عنوان الكتاب: نهاية الإقدام في وجوب المسح على الأقدام (فقه
الإمامية - عربي)

بداية المخطوط: <بسملة، الحمد لله الذي رفع أيدي حججنا على الخصام
وثبت أقدامنا حيث رخصت أقدام كثير من الأقوام...؛ أما بعد يقول تراب
أقدام.... هذا نهاية الإقدام...؛ حاولت فيه نشر ما في آية المائدة من الأيادي
والفائدة وأوضحت دلالتها علي وجوب مسح الرجل...>.

نهاية المخطوط: <... والحمد لله على توفيق الإتمام والصلوة والسلام على
نبيّنا وآله الطهر الكرام إلي يوم يؤخذ بالنواصي والأقدام>.

مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، الكاتب: محمّداظم بن
محمّد شريف، المدرّس الخاتون آبادي، تاريخ الكتابة: [سنة ١١٠٧ الهجرية]، ١٠
أوراق ضمن مجموع (من ٤٩ب إلى ٥٩ب).

رقم المخطوط: <٧١٠٧/٣>



(٣٧) عنوان الكتاب: مجموعة نفيسة أدبية بخط القاضي الشهيد نور الله

التستري (الأدب العربي - عربي):

(A) حاشية الفوائد الضيائية لنورالدين عبدالرحمن الجامي (من ١ب إلى ٩٦ أ)

تأليف: المير فخرالدين محمد بن حسين، الحسيني الاسترآبادي (القرن ١٠ الهجري)

بداية المخطوط: >بسملة، الحمد لله مفيض العلوم والحكم والصلوة علي محمد سيد العرب والعجم و...<.

نهاية المخطوط: >.. والقرب لا يقوي بحيث يعارض حذف الفاعل والإضمار الموجب للانتشار كما عرفت فتذكر، تمت الحاشية الفخرية المعلقة على الفوائد الضيائية.<.



(B) حاشية الفوائد الضيائية لنورالدين عبدالرحمن الجامي (من ٩٧ب إلى

١٣٤ أ)

تأليف: المير أبوالمعالى الاسترآبادي (القرن ١٠ الهجري)

بداية المخطوط: >بسملة، قال المصنّف ليس منه بفساد المعنى بل هو منه ولافساد للمعنى...<.

نهاية المخطوط: >... وما يدخل الفعل يناسب عدم التحريك والسكون الذي هو الأصل في الفعل، تمت.<.





(C) حاشية الفوائد الضيائية لنورالدين عبدالرحمن الجامي (من ١٣٥ ب إلى ١٥٣ أ)

تأليف: الشيخ حسين بن عبدالصمد، العاملي الحارثي (المتوفى سنة ٩٨٤ هجرية)

بداية المخطوط: <بسملة، هذه قيود متفرقة علّقها الشيخ الفاضل المدقق ... على شرح الجامي ...؛ قال الشارح وبقيت حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب ...>.

نهاية المخطوط: <... ما كان بظنّ أحد أنّ مثل ذلك لا يشعر به هذا الشاعر الأشعري ولا محشياً كلامه>.



مواصفات المخطوط: بخط النستعليق، الكاتب: نورالله بن الشريف، الحسيني المرعشي الشوشتري الشهير بـ (أمير سيّد)، تاريخ الكتابة: النصف الأخير من القرن العاشر الهجري، محلّ الكتابة: مشهد المقدّسة الرضوية الرضويّة، ١٥٣ ورقة. نسخة نفيسة جدّاً بحطّ الشهيد القاضي نورالله التستري انتسخت بين سنوات ٩٧٩ إلى ٩٩٣ هجرية في المشهد الرضوي عليه آلاف التحية والثناء.

رقم المخطوط: <٣٠٤٣>

